

An impressionist painting featuring a bird, possibly a parrot, with a large, vibrant red wing. The bird is perched on a branch, surrounded by dense, textured foliage in various shades of green and brown. The brushwork is visible and expressive, characteristic of the Impressionist style.

Impresionizem od zore do mraka

Slovenska umetnost 1870–1930

Pražki grad, Češka republika
17. maj–16. september 2019

Obvestilo za medije



Narodna galerija



Správa
Pražského
hradu

Iz Narodne galerije ponosno sporočamo, da bo od sredine maja do sredine septembra na ogled **razstava slovenskega impresionizma** na eni izmed **najbolj obiskanih turističnih in kulturnih točk** češke prestolnice, **na imenitnem Praškem gradu**.

Gre za največjo in najštevilčnejšo pošiljko nacionalne dediščine v tujino v vsej zgodovini samostojne Slovenije. Narodna galerija bo na Praškem gradu predstavila **474 eksponatov**, med njimi Šubičevo sliko *Pred lovom*, Groharjev *Macesen*, Jakopičev *Sončni breg* in Sternenov *Rdeči parazol*.

Častna pokrovitelja razstave sta predsednik Republike Slovenije g. Borut Pahor in predsednik Češke republike g. Miloš Zeman.

Slavnostnega odprtja razstave, ki bo **v četrtek, 16. maja**, se bo udeležil minister za kulturo Republike Slovenije mag. Zoran Poznič in minister za kulturo Češke republike dr. Antonín Staněk.

Po več desetletjih bo Praga ponovno gostila pregledno razstavo slovenskega impresionizma in drugih smeri, ki so oblikovale slovenski kulturni prostor med letoma 1870 in 1930.

Predstavniki modernističnega stila, **slikarji Rihard Jakopič, Matej Sternen, Matija Jama, Ivan Grohar in fotograf Avgust Berthold**, so v ključnih letih na začetku 20. stoletja razvili lokalni izraz, ki je združeval secesijske in simbolistične prvine z evropskimi impresionizmi. Z novim slogom so umetniki ustvarili eno od orodij **narodnega prebujenja**, ki je meščansko sodobnost povežalo z ruralno preteklostjo in hkrati poskušalo izraziti najgloblje vzgibe človeške duše, kot se je poetično izrazil Jakopič. V človeško nprav se je poglobil tudi **satirik Hinko Smrekar**, ki je ostro in pronicljivo beležil kulturno in politično dogajanje na Slovenskem.

Umetnost so v teh desetletjih oplajale vedno krepkejše zveze s Češko: prenovno Ljubljane po potresu l. 1895, ki jo je župan in praški študent Ivan Hribar usmerjal po čeških zgledih, delovanje arhitekta Jožeta Plečnika na Praškem gradu in obojestransko prevajanje literarnih del so spremljale močne likovne povezave, od realizma bratov Šubic, sodobnikov Vojtěcha Hynaisa, do ekspresionizma bratov Kralj in drugih slovenskih kulturnih delavcev v Pragi.

Na razstavo je umeščenih 474 eksponatov, ki skupaj predstavljajo eno ključnih obdobj v slovenski zgodovini, ko je umetnost naše dežele poskušala Evropo dohiteti ne le slogovno, temveč tudi institucionalno s postavitvijo prvega prodajnega razstavišča ter z ustanovitvijo Univerze in Narodne galerije, vseh treh v Ljubljani.

Ob razstavi bo izšel tudi **obširen katalog**, ki obsega kar 625 strani. Avtorji besedil v katalogu so Mateja Breščak, Igor Grdina, Barbara Jaki, Michel Mohor, Damjan Prelovšek, Alenka Simončič, Andrej Smrekar.

Razstavo organizirajo Urad predsednika Češke republike, Uprava Praškega gradu in Narodna galerija.

Za pomoč pri organizaciji razstave se zahvaljujemo veleposlaništvu Republike Slovenije v Pragi in veleposlaniku, njegovi ekscelenci mag. Leonu Marcu.

Razstava

Zasnova razstave

Barbara Jaki

Izvedba zasnove

Mateja Breščak, Barbara Jaki, Michel Mohor, Alenka Simončič, Andrej Smrekar

Avtorji besedil

Mateja Breščak, Igor Grdina, Barbara Jaki, Michel Mohor, Damjan Prelovšek, Alenka Simončič, Andrej Smrekar

Konservatorsko-restavratorska priprava eksponatov

Tina Buh, Andrej Hirci, Miha Pirnat, Erica Sartori, Simona Škorja, Martina Vuga, Monika Zobec

Fotografija arhitekture

Slikovni arhiv Belvedere, Dunaj

Miran Kambič

Damjan Prelovšek

Postavitev razstave

Vladimír Kosik

Grafična oprema in izvedba razstave

Spyron Design, s.r.o.

Izvedba postavitve

Design By Hy, s.r.o.

Producent razstave

Andrea Hozáková

Zahvala

Narodna galerija se zahvaljuje vsem zasebnim in institucionalnim lastnikom, ki so posodili umetnine in tako omogočili celovit vpogled v slovensko umetnost v obdobju med letoma 1870 in 1930.

Bogoslovno semenišče, Ljubljana
Cistercijanska opatija Stična
Duhovniški dom Mane nobiscum, Ljubljana
Župnijska cerkev sv. Frančiška Asiškega, Šiška, Ljubljana
Župnijska cerkev sv. Janeza Krstnika, Trnovo, Ljubljana
Župnijska cerkev sv. Jakoba Starejšega, Kostanjevica na Krki
Župnijska cerkev sv. Petra, Preddvor
Župnijska cerkev sv. Štefana, Gomilsko
Župnijska cerkev sv. Petra, Radovljica
Galerija Božidar Jakac, Kostanjevica na Krki
Gorenjski muzej, Kranj, Kabinet slovenske fotografije
Jakčev dom, Dolenjski muzej Novo mesto
Knjižnica Mirana Jarca, Novo mesto
KRKA, d.d., Novo mesto
Kulturni dom Krško
Mestna knjižnica Ljubljana, Slovanska knjižnica
Moderna galerija Ljubljana
Muzej arhitekture in oblikovanja, Ljubljana
Muzej in galerije Mesta Ljubljana
Muzej in galerije Mesta Ljubljana, Plečnikova zbirka
Muzej krščanstva na Slovenskem
Nadškofijski ordinariat, Ljubljana
Narodna galerija, Ljubljana
Narodni muzej Slovenije, Ljubljana
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana
Pilonova galerija, Ajdovščina
Republika Slovenija, Državni zbor
Medobčinski muzej Kamnik, Zbirka Miha Maleša
Zbirka Vladimirja Štovička, Kulturni dom Krško, Krško
Zasebne zbirke: Celovec, Dunaj, Celje, Ljubljana, Praga, Velenje
Uprava Praškega gradu
Slovenska akademija znanosti in umetnosti
Zveza svobodnih sindikatov Slovenija
Umetnostna galerija Maribor
Ustanova sv. Stanislava, Galerija Staneta Kregarja, Ljubljana
Ustavno sodišče Republike Slovenije



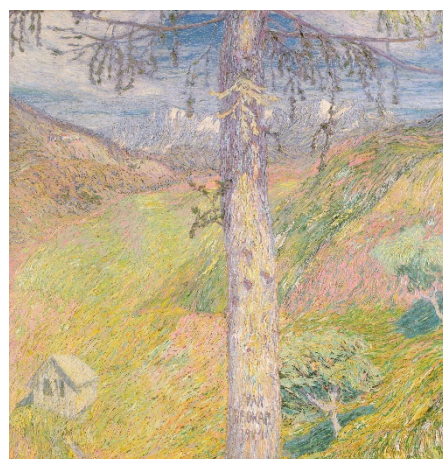
Matej Sternen, *Rdeči parasol*, 1904, NG



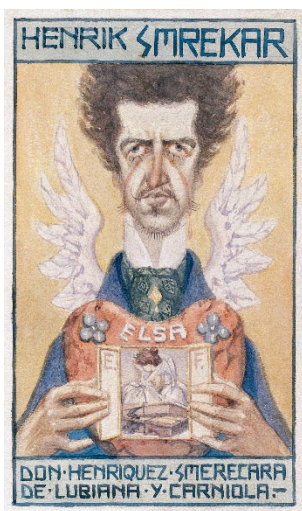
Jurij Šubic, *Pred lovom*, 1883, NG



Rihard Jakopič, *Sončni Breg*, 1903, NG



Ivan Grohar, *Macesen*, 1904, NG

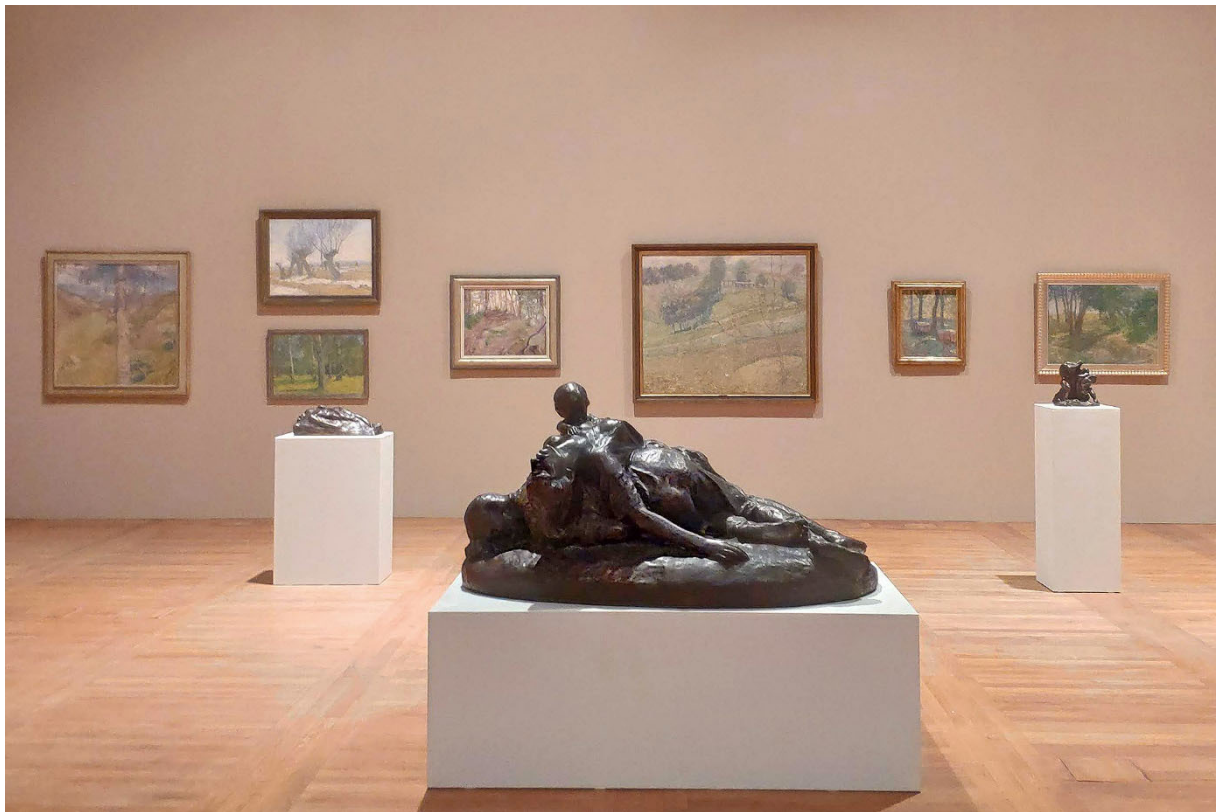


Hinko Smrekar, *Lastna podoba z angelskimi perutmi*, (1910), NG

Transport umetnin iz Ljubljane



Postavitev razstave na Praškem gradu







Narodna galerija



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



Kancelárj prezidenta republiky



Správa
Pražského
hradu



GENERALI

Dodatne informacije

Živa Rogelj, T: 01 24 15 416 M: 051 321 658, E: ziva_rogelj@ng-slo.si

Glavna pisarna, T: 01 24 15 400, E: info@ng-slo.si

Spremljajte nas na



#narodnagalerija #mojagalerija